



NORBERT KOBER

DIE KÖNNERSCHAFT MÜNDLICHER ERZÄHLKUNST

**WORAUF ES BEIM FREIEN, MÜNDLICHEN
ERZÄHLEN WIRKLICH ANKOMMT**

Lehr- und Lesebuch

2. Auflage, vollständig überarbeitet
Mit großem Stichwortverzeichnis

Mit Illustrationen von Sonja Wimmer

ISBN 978-3-940190-40-6
€ 34,60 (D), 37,10 (A), SFr 48,20
400 Seiten, broschiert
Verlag: xlibri.de



Wir hören gerne Menschen zu, die eine wahre oder erfundene Begebenheit lebendig und anschaulich erzählen können. Sie entführen uns in andere Welten, lösen Gefühle aus, sie amüsieren uns und übermitteln in manchen Fällen mit ihren Geschichten sogar Lebensweisen und Verständnis für größere Zusammenhänge. Ist es nun aber Zufall, ob jemand gut oder schlecht erzählt? Ist es erlernbar? Wenn ja, was sind die Fertigkeiten, deren Entwicklung zu einem 'guten' erzählerischen Ausdruck führen? Der bekannte Erzählkünstler und Erzählpädagoge Norbert J. Kober erklärt in diesem Lehr- und Lesebuch kurzweilig und dennoch in vollem Umfang worauf es beim freien, mündlichen Erzählen von Märchen und Geschichten wirklich ankommt.

Freies mündliches Erzählen ist eine eigenständige Kunstform. Wie jede Kunst beginnt sie mit dem Handwerk, welches durch Übung zum Meisterwerk – und durch Hinzufügen von Liebe zur Kunst wird.
Goldmund-Erzählakademie

"Norbert Kobers Erzählkurse – ein Genuß zu besuchen und als Buch lehrreich zu lesen. Unbedingt empfehlenswert!"

Dr. Andreas Mäckler,
Biographiezentrum



"In diesem Erzählbuch stellt er sich der Herausforderung, wie Menschen das freie Erzählen von Geschichten lernen können. Kober wendet sich belesen und leichtfüßig an Einsteiger wie Fortgeschrittene, Alltagserzähler und wissenschaftlich Interessierte. Kompetent und liebevoll gemacht, vom Text bis zur Illustration!"

Dr. Frank Vohle



ÜBER DEN AUTOR:

Dr. (phil.) Norbert J. Kober ist ein Vielfalter. Neben seinem 'missionarischen Einsatz' für die mündliche Erzählkultur betreibt er mit Nachdruck, und gutem Erfolg, verschiedene Klimaschutzprojekte. Als Musiker, Chanter und Kirtansänger hat er sich mittlerweile auch einen Namen gemacht. Das vorliegende Buch ist die Zusammenfassung aus fast zehn Jahren angewandter Erzählforschung, – in ihm fließen auch Kobers' praktische Erfahrungen aus seiner Lehrtätigkeit in der Goldmund-Erzählakademie und im Lehrerbildungszentrum der Ludwigs-Maximilians-Universität ein.

www.norbert-kober.eu

(* Süddeutsche Zeitung 10/06)

ÜBER DIE ILLUSTRATORIN: Sonja Wimmer ist in München geboren und aufgewachsen. Nach einem Grafikdesignstudium und der Arbeit in verschiedenen Agenturen, beschliesst sie, sich ganz den Bildern zu widmen. Sie zieht nach Barcelona, um Illustration zu studieren. Seither lebt sie dort zwischen Stiften und Farbtöpfen und arbeitet erfolgreich als Illustratorin.
www.sonjawimmer.com

Empfohlene Bezugswege:

www.amazon.de, € 34,90 zuzüglich € 3 Versand,
oder direkt bei der **Goldmund-Erzählakademie**, € 34,90
(versandkostenfrei, Bestellung bitte an: hallo@goldmund-erzaehlakademie.eu)

amazon.de

GOLDMUNDERZÄHLAKADEMIE
WWW.GOLDMUND-ERZAEHLAKADEMIE.EU